

PERANCANGAN INFORMASI BATIK SOLO BERBASIS BOOTSTRAP



PUBLIKASI ILMIAH

**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada Program Studi
Teknik Informatika Fakultas Komunikasi dan Informatika**

Oleh:

MOHAMAD RIZKY ADHIASTA

L200120071

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2016

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN INFORMASI BATIK SOLO BERBASIS BOOTSTRAP
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

PUBLIKASI ILMIAH

oleh:

MOHAMAD RIZKY ADHIASTA

L200120071

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen Pembimbing



Muhammad Kushan, S.T., M.T.

NIK.663

HALAMAN PENGESAHAN

PERANCANGAN INFORMASI BATIK SOLO BERBASIS BOOTSTRAP

OLEH

MOHAMAD RIZKY ADHIASTA

L20120071

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Komunikasi dan Informatika
Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Pada hari Jumat, 22 Juli 2016
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji: ,

1. Muhammad Kushan, S.T., M.T.
(Ketua Dewan Pembimbing)
2. Endah Sudarmilah, S.T., M.Eng.
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Jan Wantoro, S.T., M.Eng.
(Anggota II Dewan Penguji)


(.....)

(.....)

(.....)

Publikasi ilmiah ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar sarjana
Tanggal...15 Agustus 2016
Mengetahui,

Dekan

Fakultas Komunikasi dan Informatika


Husni Thamrin, S.T., M.T., Ph.D.
NIK : 706

Ketua Program Studi

Informatika


Dr. Heru Supriyono, M.Sc.
NIK:970

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 19 Juli 2016

Penulis



MOHAMAD RIZKY ADHIASTA

L200120071



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA

Jl. A Yani Tromol Pos 1 Pabelan Kartasura Telp. (0271)717417, 719483 Fax (0271) 714448
Surakarta 57102 Indonesia. Web: <http://informatika.ums.ac.id>. Email: informatika@ums.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS PLAGIASI

012/A.3-II.3/INF-FKI/VII/2016

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Biro Tugas Akhir Program Studi Informatika menerangkan bahwa :

Nama : MOHAMAD RIZKY ADHIASTA
NIM : L200120071
Judul : PERANCANGAN INFORMASI BATIK SOLO BERBASIS
BOOTSTRAP
Program Studi : Informatika
Status : **Lulus**

Adalah benar-benar sudah lulus pengecekan plagiasi dari Naskah Publikasi Tugas Akhir,
dengan menggunakan aplikasi Turnitin.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 13 Agustus 2016

Biro Tugas Akhir Informatika

Endang Wahyu Pamungkas, S.Kom., M.Kom.

Turnitin - Google Chrome

https://turnitin.com/newreport.asp?r=54.765675981379&svr=07&lang=en_us&oid=694534717&pbid=2&ft=1

preferences

turnitin
Originality Report

Processed on: 09-Aug-2016 10:52 WIB
ID: 694534717
Word Count: 2913
Submitted: 1

PERANCANGAN
INFORMASI BATIK
SOLO BERBASIS BOO...
By Muhammad Rizky Adhiasta

Document Viewer

Similarity Index
24%

Similarity by Source

Internet Sources	21%
Publications	0%
Student Papers	11%

exclude sources exclude publications exclude internet matches

PERANCANGAN INFORMASI BATIK SOLO BERBASIS BOOTSTRAP PUBLIKASI ILMIAH

Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Komunikasi dan Informatika Oleh: 6

MOHAMAD RIZKY ADHIASTA L200120071

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA FAKULTAS KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA 2016 HALAMAN PERSETUJUAN PERANCANGAN 15

INFORMASI BATIK SOLO BERBASIS BOOTSTRAP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURABAYA PUBLIKASI ILMIAH oleh: MOHAMAD RIZKY ADHIASTA L200120071

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh: Dosen Pembimbing Muhammad Kusban, S.T.,M.T., M.K. 5611 HALAMAN PENGESAHAN 13

PERANCANGAN INFORMASI BATIK SOLO BERBASIS BOOTSTRAP OLEH MOHAMAD RIZKY ADHIASTA L200120071

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta Pada hari 14

1 6% match (Internet from 19-Jul-2016)
<http://ahmadsuwardin.blogspot.com>

2 5% match (student papers from 14-Jul-2016)
Class Publikasi Wisuda Juni
Assignment Publikasi Wisuda September 2016
Paper ID: 689543660

3 4% match (Internet from 17-May-2016)
<http://www.adamsyf.com>

4 1% match (Internet from 20-Nov-2005)
<http://www.siderjg.go.id>

5 1% match (student papers from 23-Jun-2016)
Submitted to Surabaya University

6 1% match (Internet from 04-May-2016)
<http://eprints.ums.ac.id>

7 1% match (student papers from 30-Apr-2016)
Class Publikasi Wisuda Juni

PERANCANGAN INFORMASI BATIK SOLO BERBASIS BOOTSTRAP

Abstrak

Batik Solo adalah salah satu kebudayaan yang dimiliki Indonesia dan harus tetap dilestarikan, banyak pengrajin serta pengusaha batik yang ingin bertahan di tengah perkembangan jaman. Namun, tidak semua dapat mengikutinya. Karena itu diperlukan adanya sistem informasi yang dapat membantu meningkatkan penjualan batik di kota Solo. Perancangan Informasi yang nantinya dapat digunakan sebagai sarana pengembangan yang dapat memberikan informasi tentang batik Solo dan tempat dimana batik Solo tersedia dengan pembuatan website berbasis bootstrap yang diharapkan dapat memberikan tampilan yang informatif serta dilengkapi dengan adanya peta yang mampu menunjukkan lokasi penjualan batik yang ada di kota Solo. Hasil akhir pembuatan website Batik Solo ini dapat menjadi sarana informasi Batik di kota Solo serta pembeli atau wisatawan yang berkunjung ke kota Solo dapat dengan mudah menemukan lokasi penjualan batik. Persentase nilai yang di peroleh dari 10 orang responden tentang aplikasi ini adalah mendapatkan hasil untuk segi tampilan 85% menyatakan mudah dipahami, untuk segi konten 72,4% dapat memberikan informasi yang sesuai, untuk mobilitas data 67% informasi dari website ini *up to date*, dan dari segi kecepatan membuka halaman 66% responden merasa sudah cukup cepat. Para responden mendukung tentang website ini dan berharap segera bisa menggunakan website ini.

Kata Kunci: kota solo, batik, website, *bootstrap*.

Abstract

Batik Solo is one kind of Indonesian cultural heritage that should be kept in existence. Many batik craftsmen or entrepreneurs surely want to survive in the development era, though some of them could not keep up therefore an information system is required to help to increase batik selling in Solo. Designing an information later can be used as a development tool that gives information as well as location of batik seller. It is bootstrap based website that can give us information visualization together with it's location map around Solo. The final result of batik Solo website design is to become informative tool to find seller's location especially for buyer's or visitor of Solo. The value percentage of 10 respondent who reviewed this application were visual 85% simple layout, 72,4% of content have a good information, 67% of data mobility up to date and 66% speed load website page is enough. Those respondents supported this website and hoped to make use of it immediately.

Keywords: Solo City, batik, website, bootstrap.

1. PENDAHULUAN

Batik Solo merupakan salah satu kebudayaan yang hingga kini masih tetap terjaga. Perkembangan teknologi yang semakin pesat membuat pengrajin batik harus tetap mampu melestarikan batik agar tidak tergerus oleh jaman. Seiring dengan kemajuan teknologi yang pesat serta potensi pemanfaatannya secara luas, membuka peluang bagi pengaksesan, pengelolaan dan pendayagunaan informasi dalam volume yang besar secara cepat dan akurat. Dalam usaha me ningkatkan pemanfaatan teknologi. Pengrajin batik di kota Solo terhitung cukup banyak, mulai dari perorangan, toko kecil, hingga perusahaan besar. Banyak dari mereka yang ingin tetap melestarikan tetapi kurang mampu memanfaatkan teknologi dengan maksimal. Ditambah lagi dengan sedikitnya informasi tentang Batik Solo dan lokasi toko penjual batik di Solo. Lokasi toko batik di Solo kebanyakan hanya berupa alamat jalan dan tidak semua warga Solo hafal dengan nama jalan yang ada di kota Solo.

Permasalahan tersebut dibutuhkan adanya sistem informasi yang mampu mengumpulkan para pengrajin tersebut, memberikan informasi tentang apa saja batik Solo beserta makna yang terkandung, dan juga memberikan informasi lokasi dimana saja terdapat toko batik di Kota Solo serta mudah diakses kapan saja dimana saja juga mudah untuk dipahami semua orang.

Nilesh Jain (2014) dalam jurnal yang berjudul “*Review of Different Responsive Css Front-end Frameworks*” mengatakan bahwa bootstrap merupakan framework yang sangat populer dan terus berkembang dengan sumber daya artikel, tutorial *plug-in*, ekstensi, tema, dsb. Bootstrap sangat mudah dijumpai dimana – mana dan ini menjadi alasan banyak orang memilihnya.

Dr. Aviarini Indrati, Skom., MMSI. (2011) dalam penelitian yang berjudul “Pengembangan Dokumentasi Elektronik Batik Jawa, Bali dan Madura Berbasis Web” mengatakan bahwa dokumentasi perlu dikelola secara elektronik agar maksimal. Dokumentasi eletronik memiliki manfaat konsisten, mudah dicari, penggunaan bersama yang lebih mudah, penyusunan informasi lebih mudah, dan lebih responsif pada peruahan.

Mahamad Qaium Shah (2015) dalam jurnal yang berjudul “Responsive Web Development Using The Twitter Bootstrap Framework” mengatakan bahwa Bootstrap mendukung berbagai tampilan *platform* dan web browser dibandingkan dengan kerangka Css responsive yang lain. Inilah yang membuat bootstrap populer dan dikenal di kalangan web desainer dan pengembang.

Agustin dan Ramadian (2011) dalam jurnal yang berjudul “Pemanfaatan Blackberry Sebagai Sarana Komunikasi dan Penjualan Batik Online Dengan Sistem Dropship di Batik Solo 85” mengatakan bahwa usaha batik dengan memanfaatkan blackberry dan fasilitas social network sangat efektif dilihat dari minat pembeli ketika hendak membeli dan melihat produk. Pembeli mendapatkan kemudahan ketika hendak bertransaksi online.

Yan Ardian (2008) dalam jurnal yang berjudul “Perlindungan Hukum Karya Cipta Batik Solo Sebagai Kekayaan Intelektual Tradisional di Indonesia” mengatakan perlu adanya sosialisasi dalam pelaksanaan kepemilikan hak cipta dan dukungan dari pemerintah dalam memudahkan proses mengurus hak cipta. Hak cipta perlu agar Batik Solo tidak ditiru bahkan di ambil oleh pihak lain. Penamaan pada hasil karya dapat menjadi solusi ringan untuk memberikan hak milik pada hasil karya.

Hernawan Sulistyanto (2014) dalam jurnal yang berjudul “Pengembangan Aplikasi Sistem Informasi Wisata Solo Raya Pada Perangkat Mobile” mengatakan penggunaan informasi dengan media digital membuat lebih ekonomis dari pada penggunaan media cetak yang masih banyak dijumpai dan digunakan dalam berpromosi dan menyampaikan sebuah informasi.

Bootstrap adalah sebuah framework yang dikembangkan pengembang Twitter pada pertengahan tahun 2010. Sebelum menjadi kerangka kerja *open-source*, *Bootstrap* dikenal sebagai *Twitter Blueprint*. Dan terus berkembang sampai saat ini dan *Bootstrap* telah menjadi salah satu *front-end* framework yang paling populer dan merupakan proyek *open source* di dunia. Platform ini awalnya dikembangkan pada ajang Hackweek, sebuah perhelatan developer yang diadakan Twitter. *Bootstrap* digambarkan sebagai CSS sederhana namun dibangun dengan *pre-processor* yang menyediakan lebih banyak daya dan fleksibilitas ketimbang CSS standar. Awalnya dirilis pada Jumat, 19 Agustus, 2011, dan sudah memiliki lebih dari 20 produk release termasuk yang terbesar adalah versi 2 dan versi 3. Hadirnya *Bootstrap 2*, maka fungsionalitas responsif terhadap seluruh kerangka sebagai stylesheet opsional telah di tambahkan dan pada *Bootstrap 3*, maka responsif secara default telah ditambahkan untuk pendekatan pertamanya terhadap ponsel. Framework *Bootstrap* terdiri dari bahasa html dan css yang juga menyediakan efek javascript yang dibangun menggunakan jquery. *Bootstrap* memiliki keunggulan dan juga kekurangan antara lain :

Keunggulan

- a. Waktu pembuatan yang lebih cepat : Karena elemen-elemen yang biasa ada dalam sebuah website pada umumnya sudah dibuatkan class-nya oleh *Bootstrap*, jadi kita tinggal memanggilnya dalam theme.
- b. Template yang menggunakan *Bootstrap* lebih rapi : Mungkin ini akan sedikit relatif, karena kebiasaan masing-masing developer membuat code pasti berbeda-beda. Namun pada dasarnya, karena *Bootstrap* sudah terstruktur, untuk modifikasi class dan penambahan class memang sebaiknya mempertahankan kerapihan code yang sudah ada lebih dulu.
- c. Template yang menggunakan *Bootstrap* lebih ringan.

- d. Responsive dan tidak responsive : Ya, dengan sedikit modifikasi template, kita bisa memilih antara mengaktifkan sifat 'responsive' dan tidak 'responsive'.
- e. Dokumentasi Lengkap : twitter *Bootstrap* memiliki keunggulan dalam hal dokumentasi nya, sehingga pengembang tidak perlu repot-repot untuk mempelajari. Dan hal ini menjadikan framework *Bootstrap* lebih dikenal daripada framework lainnya.

Kekurangan

Mudah dikenali : Itulah salah satu hal buruk ketika sesuatu telah menjadi terkenal, semakin banyak orang yang mudah mengenali hal tersebut. tidak terkecuali dengan *Bootstrap*. mungkin bagi para pengembang front end website akan cukup merasa familiar ketika melihat sebuah template yang dibuat dengan *Bootstrap*. Dan akan terlihat sedikit seragam dengan template lain yang dibuat dengan *Bootstrap*, hal ini akan menjadi sedikit permasalahan ketika kita dituntut untuk membuat sebuah template yang berbeda dari kebanyakan.

Perbandingan dengan framework lain yakni Foundation

- a. Grid *Bootstrap* terdiri dari small, medium, large dan x-large sedangkan foundation hanya small, medium, dan large tetapi lebih nyaman dalam penggunaan
- b. UI elemen, *Bootstrap* memiliki UI elemen yang jauh lebih luas dari Foundation
- c. Template dari Foundation lebih berat dijalankan dari pada *Bootstrap*
- d. Dokumentasi, *Bootstrap* memiliki dokumentasi yang lebih rapi, jelas, dan lengkap
- e. Fitur Foundation lebih banyak
- f. *Bootstrap* lebih mudah dikenali
- g. Komunitas *Bootstrap* lebih besar sehingga mudah dalam pencarian template hingga tutorial atau ingin berbagi.

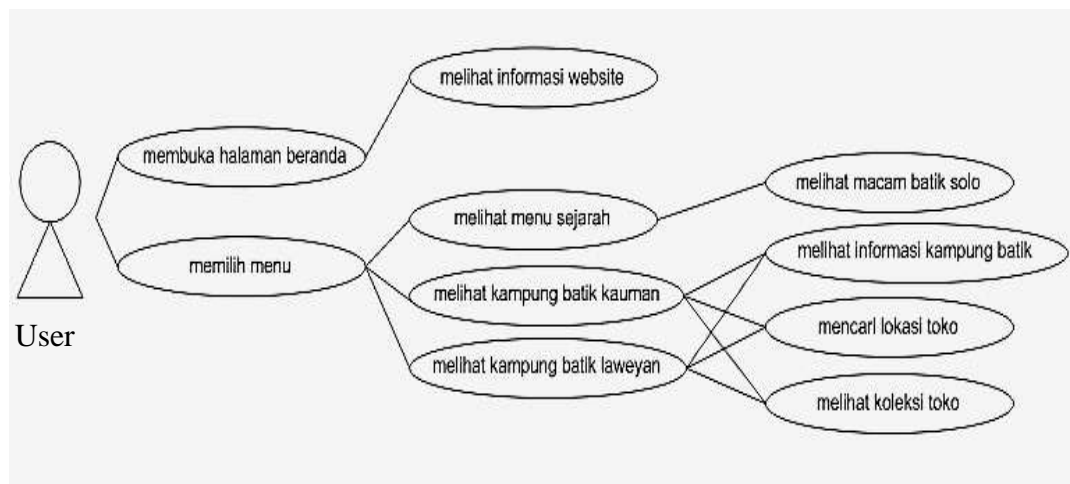
2. METODE

Metode penelitian yang digunakan dalam menyelesaikan permasalahan yang dihadapi memiliki beberapa bagian yaitu studi literatur untuk mempelajari materi-materi yang digunakan dalam pembuatan website Batik solo seperti mempelajari tentang bootstrap dan bahasa pemrograman yang digunakan serta informasi lainnya yang di butuhkan dari literature buku, jurnal, paper dan sumber referensi lainnya. Kemudian mengumpulkan data yang dibutuhkan dari studi literature yang telah dilakukan selanjutnya tahapan analisis dan perancangan sistem menganalisis kebutuhan dari user untuk memperoleh spesifikasi yang sesuai dengan kebutuhan user dan merancang desain interface yang mudah dipahami dan digunakan oleh user. Selanjutnya tahapan implementasi yaitu mengimplementasikan rancangan pada tahap sebelumnya dan terakhir adalah tahapan pembuatan

laporan Tugas Akhir yang berisi dokumentasi setiap tahap yang dilakukan untuk menyelesaikan Tugas Akhir yang telah dilakukan.

2.1 Use Case Diagram

Pada halaman awal user disuguhkan tampilan halaman beranda, dari halaman beranda terdapat 3 menu utama yakni menu kampung batik Laweyan, kampung batik Kauman, dan sejarah batik Solo. Masing masing menu tersebut memiliki beberapa sub menu yang juga dapat dipilih oleh user seperti pada gambar diatas.



Gambar 1. Use Case Diagram User

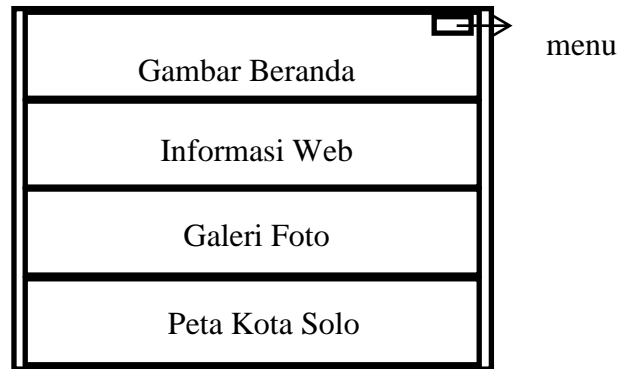
2.2 Pembuatan Aplikasi

Pembuatan aplikasi dilakukan dengan menggunakan hardware berupa laptop dengan spesifikasi prosesor Intel(R) Core(TM) i3-2330M CPU @ 2.20 GHz, RAM 2 GB, 64-bit, hardisk 500GB. Sedangkan software yang digunakan adalah sistem operasi menggunakan Microsoft Windows 7 Ultimate, aplikasi web server XAMPP dan Web Browser Mozilla Firefox. Text editor menggunakan Sublime text.

2.3 Perancangan Website

a. Tampilan Halaman Beranda

Halaman awal saat pertama kali website di buka terdiri dari 4 bagian yakni gambar header website, informasi tentang web, galeri foto, dan peta kota Solo.



Gambar 2. Rancangan Beranda

b. Tampilan Halaman Kampung Batik

Halaman tentang kampung batik Kauman dan Laweyan berisi beberapa foto di kampung batik tersebut, sedikit sejarah, dan informasi tentang kampung batik tersebut.



Gambar 3. Rancangan Kampung Batik

c. Tampilan Halaman Lokasi Toko

Halaman yang menunjukkan peta lokasi dimana saja terdapat toko batik. Toko batik ditunjukkan dengan marker yang tersebar sesuai lokasi.



Gambar 4. Rancangan Lokasi Toko

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan maka kita telah dapat menyelesaikan aplikasi ini baik sesuai metode. Aplikasi ini telah sesuai dengan apa yang saya rencanakan di awal. Seperti pada halaman beranda, kita diajak mengeksplorasi sebagian ikon kota Solo dengan beberapa gambar yang ada. Kita juga diberikan informasi di mana letak kota solo dan seberapa luas wilayahnya.

Keunggulan dari aplikasi ini juga turut disertakan di halaman beranda. Terdapat 3 menu yang tersedia saat berada di halaman beranda. Menu Kampung Batik Laweyan, Kampung Batik Kauman, dan Sejarah dari batik solo. Menu Kampung Batik Laweyan, terdapat tiga sub menu home, menu galeri dan menu lokasi. Menu home berisi sejarah singkat dari laweyan beserta informasi dari laweyan itu sendiri. Menu galeri berisi sedikit gambaran tentang suasana di laweyan dan beberapa gambar tentang membatik. Menu lokasi terdapat dua bagian peta laweyan, yang pertama lokasi laweyan secara umum, dan yang kedua lokasi laweyan yang dilengkapi dengan beberapa marker yang itu menunjukkan toko batik yang ada di daerah laweyan. Semua fitur ini juga tersedia di kampung batik kauman, hanya saja berbeda daerah saja karena di kota solo ini terdapat dua wilayah kampung batik yang menjadi ikonik batik di kota solo.

Ada pula menu sejarah batik, menu ini berisi tentang sejarah dari batik solo itu sendiri. Bermula dari keraton, ke wilayah sekitar kraton, para saudagar yang berdagang batik di dekat sungai lawe hingga perkembangan saat ini. Didalam menu sejarah ini terdapat beberapa batik khas solo berupa gambar dan dilengkapi dengan penjelasan makna dari masing masing batik itu sendiri. Semua aplikasi ini di topang oleh bootstrap yang memudahkan saya dalam pembuatan web html dan css.

Bootstrap merupakan framework yang sangat membantu dalam pembuatan web ini. Dengan adanya html, css, dan fitur javascript yang disediakan bootstrap membuat pembangunan web menjadi lebih mudah. Tidak hanya mudah, dari segi tampilan bootstrap merupakan salah satu yang populer karena tampilannya yang simple dan dinamis sehingga terkesan sangat sesuai tren saat ini. Tentu sebuah website diuntut mampu membuat tampilannya dapat dinikmati dari perangkat mana saja. Begitupula bootstrap, dengan code yang sama tanpa perlu merubah banyak tampilan aplikasi ini dapat menyesuaikan di setiap layar akses dengan perangkat apa saja.

Ada beberapa kekurangan dari aplikasi ini. Karena terbatasnya informasi tentang pedagang batik maka tidak semua pedagang yang ada di kota solo ini saya cantumkan ke dalam aplikasi ini, hanya beberapa saja dan mewakili tiap kampung batik. Mungkin untuk kedepannya saya berharap ada pengembangan dari aplikasi ini yang mampu menambahkan beberapa fitur yang belum saya capai seperti mencakup seluruh pedagang batik di kota solo baik pedagang besar atau kecil, adanya hubungan kerja sama antara aplikasi ini dengan web dari para pedagang bila yang sudah memiliki

atau fitur baru yang lebih bermanfaat seperti terdapat peta yang lebih canggih sehingga di mana saja kita mengakses aplikasi ini terdapat fitur navigasi yang memberikan petunjuk menuju toko batik yang di inginkan, bisa juga toko online , dan lain sebagainya.

3.1 Halaman Beranda

Halaman beranda website pada bagian header berisi gambar nenek sedang membatik dan di pojok kanan terdapat menu, dibawahnya terdapat bagian yang menjelaskan informasi tentang website ini dan beberapa keunggulannya, dibawah informasi terdapat beberapa galeri foto yang merupakan ikon kota Solo, dibagian paling bawah terdapat peta yang menunjukkan peta Kota Solo.

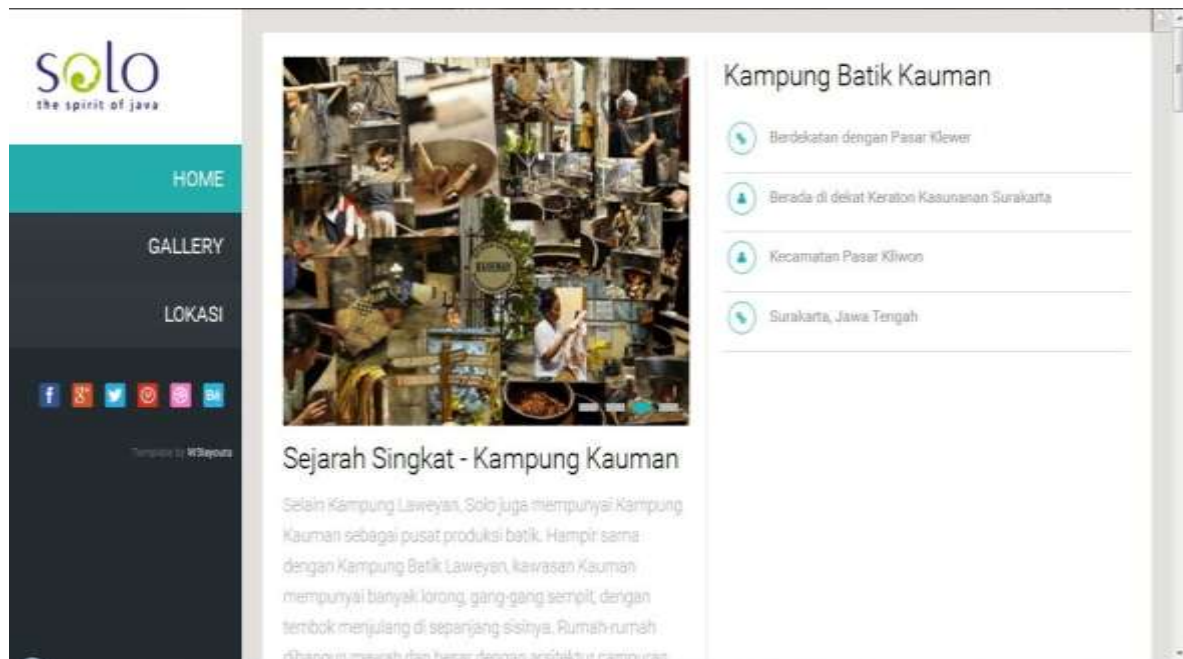


Gambar 5. Halaman Beranda

3.2 Halaman Kampung Batik

a. Beranda

Berisi informasi tentang kampung batik dan sedikit sejarah singkat dan terdapat 3 menu utama yakni home, galeri, dan lokasi.



Gambar 6. Kampung Batik

b. Lokasi Toko

Menunjukkan dimana saja terdapat toko batik. Menampilkan peta kampung batik yang terdapat beberapa marker sebagai penunjuk lokasi toko ketika di klik akan menampilkan informasi toko tersebut.



Gambar 7. Lokasi Toko

c. Halaman Toko

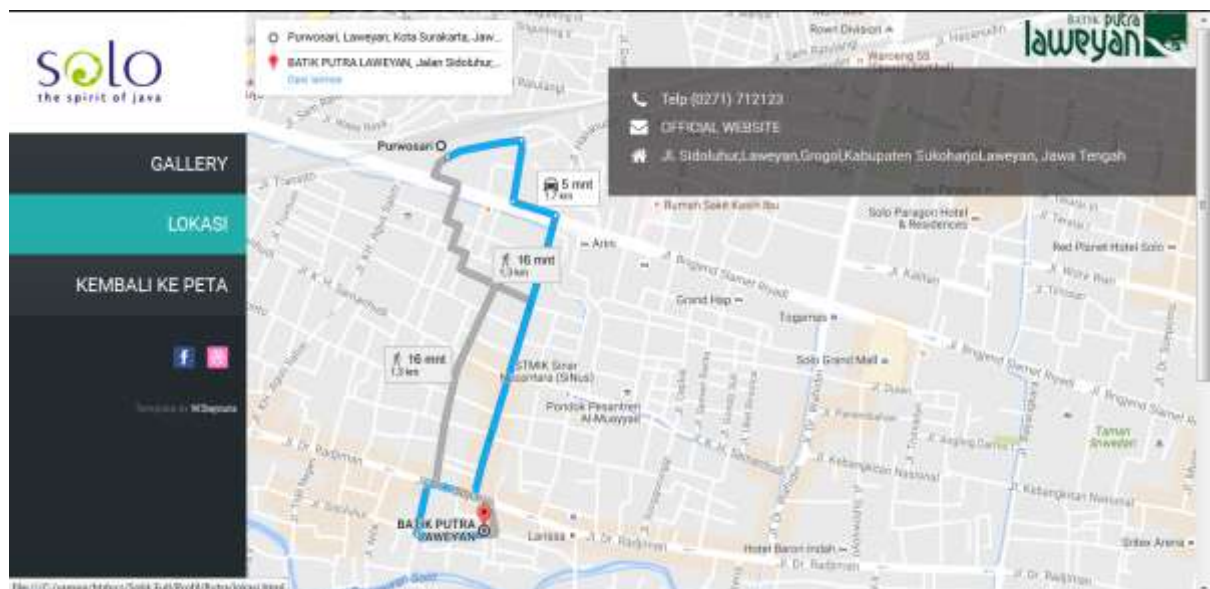
Berisi koleksi batik dan hasil karya dari batik dari masing masing toko dan informasi tentang toko.



Gambar 8. Toko

d. Navigasi Lokasi

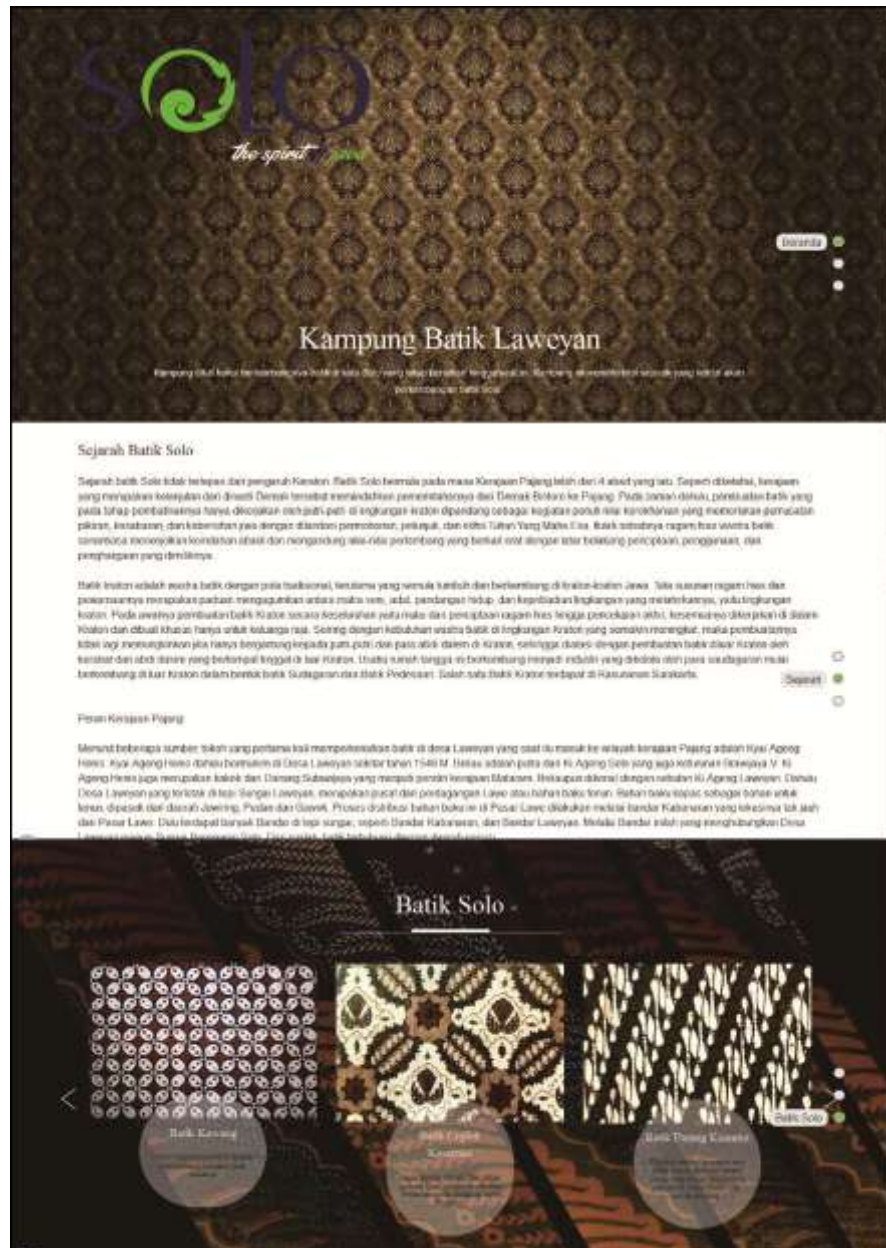
Memberikan petunjuk arah menuju lokasi toko yang diberikan lokasi awal dari lokasi yang sudah familiar atau lokasi yang mudah di cari.



Gambar 9. Navigasi Toko

3.3 Halaman Sejarah

Berisi informasi tentang sejarah dari Batik Solo yang berasal dari lingkungan kraton dan para saudagar di sungai lawe kemudian meluas ke masyarakat umum serta beberapa contoh motif batik khas Solo yang dilengkapi dengan makna yang terkandung.



Gambar 10. Halaman Sejarah

Berdasarkan dari hasil penilaian beberapa orang yang didapat melalui kuesioner website ini dapat disimpulkan bahwa 85% orang setuju dan dapat menerima website ini untuk dapat digunakan segera. Nilai tertinggi dari website ini diraih dari segi tampilan yang menurut mereka sangat

membantu dan menjadi nilai tambah tersendiri. Nilai tersebut didapatkan dari persamaan (1), (2), dan (3). Dalam mencari nilai bobot kita dapat menggunakan persamaan

$$\text{Nilai bobot} = (\text{SP} \times 5) + (\text{P} \times 4) + (\text{C} \times 3) + (\text{KP} \times 2) + (\text{TP} \times 1) \dots \dots \dots (1)$$

Untuk mencari nilai dari kolom Total nilai menggunakan persamaan

$$\text{Total Nilai} = \text{Jumlah Responden} \times \text{Nilai Bobot} \dots \dots \dots (2)$$

Untuk menentukan nilai kedalam persentase dapat menggunakan persamaan

$$\text{Persentase Nilai} = \frac{\text{Total Nilai}}{\text{Nilai Max}} \times 100 \dots \dots \dots (3).$$

Maka dari persamaan diatas kita dapatkan nilai dari hasil kuesioner sebagai berikut

Tabel 1. Penilaian Kuesioner

No	Pertanyaan	Jawaban					Nilai Bobot	Total Nilai	Nilai (dalam persen)
		SP	P	C	KP	TP			
1	Tampilan								
	Mudah dipahami	5	1	4			41	410	85
	Desain interface baik	5	3	2			43	430	
	Huruf mudah dibaca	6	3	1			45	450	
	Desain tata letak	4	2	4			40	400	
2	Konten								
	Macam - macam batik Solo	4	1	5			39	390	72,4
	Makna tiap Batik		3	5	2		31	310	
	Informasi Kampung Batik		5	5			35	350	
	Informasi Lokasi	2	5	3			39	390	
	Informasi Toko	1	5	4			37	370	
3	Mobilitas Data								
	Data Akurat	1	1	8			33	330	67
	Informasi Up To Date		3	7			33	330	
	Isi Sesuai Tema	1	2	7			34	340	
4	Kecepatan								
	Kecepatan Loading Web		2	8			32	320	66
	Kecepatan Pindah Halaman		4	6			34	340	
	Kecepatan Akses	1	1	8			33	330	

Keterangan

SP = Sangat Puas

P = Puas

C = Cukup

KP = Kurang Puas

TP = Tidak Puas

Persentase nilai yang di peroleh dari 10 orang responden tentang aplikasi ini adalah mendapatkan hasil untuk segi tampilan 85% menyatakan mudah dipahami, untuk segi konten 72,4% dapat memberikan informasi yang sesuai, untuk mobilitas data 67% informasi dari website ini *up to date*, dan dari segi kecepatan membuka halaman 66% responden merasa sudah cukup cepat. Para responden mendukung tentang website ini dan berharap segera bisa menggunakan website ini.

4. PENUTUP

Website Batik Solo berbasis bootstrap merupakan website yang berisi tentang batik dan daerah penjualan batik di kota Solo. Kesimpulan yang dapat diambil dari pembuatan website batik Solo yakni memberikan informasi tentang batik khas Solo beserta makna dari masing masing batik, mempermudah penjual dan pembeli dalam mencari informasi tentang batik di kota Solo, memiliki tampilan website yang minimalis dan ringan.

Persentase nilai yang di peroleh dari 10 orang responden tentang aplikasi ini adalah mendapatkan hasil untuk segi tampilan 85% menyatakan mudah dipahami, untuk segi konten 72,4% dapat memberikan informasi yang sesuai, untuk mobilitas data 67% informasi dari website ini *up to date*, dan dari segi kecepatan membuka halaman 66% responden merasa sudah cukup cepat. Para responden mendukung tentang website ini dan berharap segera bisa menggunakan website ini. Website ini masih memiliki beberapa kekurangan dan memerlukan adanya tambahan untuk dapat menjadikan website ini lengkap. Dapat dengan menambahkan toko online misalnya agar pembeli dapat langsung bertransaksi melalui website ini. Saya berharap ada yang berkenan mengembangkan website ini agar menjadikannya lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

Jain, Nilesh & Lecturer. (2014). Review of Different Responsive Css Front- end Frameworks.

Journal of Global Research in Computer Science. 5(11).

Asmara, Yan Ardian Hendi. (2008). "*Perlindungan Hukum Karya Cipta Batik Solo Sebagai Kekayaan Intelektual Tradisional Di Indonesia*". UNDIP Semarang : tidak diterbitkan.

Shah, Mahamad Qaium. (2015). Responsive Web Development Using The Twitter Bootstrap Framework. TURKU UNIVERSITY : tidak diterbitkan.

- Utami, Agustin Dyah & Triyono, Ramadian Agus. (2011). Pemanfaatan Blackberry Sebagai Sarana Komunikasi Dan Penjualan Batik Online Dengan Sistem Dropship Di Batik Solo 85. *Journal Speed - Sentra Penelitian Engineering dan Edukasi*. 3(3).
- Indrati, Aviarini. Sugiarti, Rina & Nilawati, Yusye. (2011). "*Pengembangan Dokumentasi Elektronik Batik Jawa, Bali dan Madura Berbasis Web*". Universitas Gunadarma.
- Sulistyanto, Hernawan & Nurgiyatna. (2014). Pengembangan Aplikasi Sistem Informasi Wisata Solo Raya Pada Perangkat Mobile. Universitas Muhammadiyah Surakarta : tidak diterbitkan